



À la fois imposant et chaleureux, le nouvel espace de la Vallée des Saints a été inauguré en grande pompe, hier après-midi.

## L'événement

« À la fois majestueux et humble. » Hier, en fin d'après-midi, chacun allait de sa description devant le nouvel accueil de la Vallée des Saints et ses immenses marches. Celle-ci est venue d'Alain Cadec, député européen et président du Département.

Fruit d'un mariage entre le granit breton, le verre et le bois, cet espace, pensé par l'architecte breton Kevin Bian, se veut « à la fois moderne et sobre », selon les mots de Philippe Abjean, président de la Vallée des Saints. « Et susceptible de traverser les décennies ! »

« Les délais ayant été respectés », dès samedi, le public aura l'occasion de pénétrer dans ce nouveau bâtiment de 250 m<sup>2</sup> de superficie (8 m de hauteur sous-plafond), rendu lumineux par de grandes ouvertures. Fin juillet, le site accueillera Bagad

Café, autour duquel un espace de restauration (bar, crêperie...) a été imaginé pour que chacun puisse se sustenter. À l'extérieur, des tables ont également été disposées à l'ombre.

De l'autre côté, un espace boutique permettra de retrouver plusieurs produits de la région. L'ensemble sera ouvert « 7 jours sur 7, toute l'année, de 10 h à 18 h 30 », précise Sébastien Menguy, directeur d'un site qui ne ferme, lui, jamais ses portes.

### « Un modèle économique »

« Comme l'entrée ne sera jamais payante, il nous a fallu trouver un modèle économique particulier. Nous avons sur place sept salariés en CDI et presque autant en saisonnier », explique Philippe Abjean. En dix ans, le lieu emblématique du Centre-Bretagne a accueilli plus d'un million de personnes, dont près de 200 000 l'année dernière. Un pro-

jet magique, symbolisant l'envie de la Bretagne de ne jamais rien lâcher », observe le président du conseil régional, Loïc Chesnais-Girard, également présent.

Au total, le coût du bâtiment s'élève à 1,2 million d'euros. Près de la moitié a été financée par des aides venant du public et du privé : 388 000 € du conseil régional, 72 000 du conseil départemental, 15 000 de Poher communauté et 10 000 du fonds parlementaire de Marc Le Fur. Quant à l'emprunt (600 000 €), une partie sera remboursée par le fonds de dotation A galon vat.

### Une chaîne de Bagad Café

« Ces travaux ont été réalisés dans de très bonnes conditions, sans risque pour l'association, assure le vice-président, Elle Gueguen. Elle va pouvoir dégager des financements

pour les développements futurs. » Fin juillet, le site s'apprête à accueillir cinq nouvelles statues, dont celle de saint Piran, patron de la Cornouaille britannique, la symbolique 100<sup>e</sup>.

« Notre objectif reste les 1 000 sculptures, a rappelé Philippe Abjean. Dix ans, ce n'est pas grand-chose dans une aventure culturelle comme celle-ci. On en est à l'enfance. »

Parmi les projets à concrétiser, le président a évoqué une école de sculpture monumentale, un espace de médiation culturelle, des aménagements au niveau de la motte féodale... « Et une chaîne de Bagad Café ! On veut en retrouver à Singapour, Londres, Kuala Lumpur pour en faire des lieux de réunion pour la diaspora bretonne... et non la mafia ! (rires) »