

# Au ciné de Callac, Erwan joue les premiers rôles

Cela fait sept mois qu'Erwan Floch'lay a posé ses valises à Callac, pour devenir le nouvel animateur culturel du ciné d'Argoat. Il savoure, chaque jour, la chance qu'il a de faire vivre cette salle associative.

Seul salarié de l'association La Belle Equipe, qui gère la salle, Erwan Floch'lay joue aujourd'hui les premiers rôles au cinéma d'Argoat à Callac.

Erwan a tout simplement trouvé chaussure à son pied dans cette salle associative, animée par une belle équipe de bénévoles, conduite par la présidente Sylvie Lagrue. « J'apprends beaucoup de choses auprès d'elle, car elle a énormément d'expérience et il y a beaucoup de choses à prendre en compte pour faire une belle programmation et faire en sorte que les spectateurs trouvent leur compte ».

## La programmation, tout un art

Erwan reste persuadé qu'il faut travailler sur un « large spectre. Proposer des comédies françaises qui plaisent aux gens. Mais aussi penser aux films anglais ou américains de qualité, comme le dernier Clint Eastwood, par exemple, qui attirent notamment les Britanniques installés en Centre-Bretagne ». Sans oublier les documentaires, chaque mois, « au-delà du Mois du Doc ».

Faire des choix, c'est l'essentiel du travail d'Erwan. Le ciné



Erwan Floch'lay s'est installé l'été dernier à Callac. Passionné de cinéma, il fourmille d'idées dans cette salle associative.

de Callac, classé Art et Essai, ne cherche pas à tout prix à obtenir des films en sortie nationale. Au contraire même, « on programme à trois semaines de décalage ». Et cela présente de nombreux avantages selon Erwan : « On passe après l'actualité chaude. On laisse les films sortir, on voit ce qui se passe, et ensuite on fait notre programmation. Ici, on prend notre temps et, par la même occasion, du recul sur les films. Résultat, on sélectionne plus finement nos films ».

Et le public est au rendez-vous : le cap des 10 000 entrées est franchi depuis des années à Callac et « la fréquentation se

maintient, légèrement positive ».

## Tombé amoureux du Centre-Bretagne

Que du bonheur pour Erwan, 33 ans, qui a fait des études d'histoire, puis de cinéma à Rennes, avant de faire de la radio et de collaborer à la revue de cinéma Répliques, où il écrit toujours. Autant d'expériences qui lui ont permis de fréquenter les festivals de cinéma et de prendre des contacts dans le milieu.

Aujourd'hui, le jeune homme, qui a grandi entre Douarnenez et Brest, est « tombé amoureux du Centre-Bretagne. Beaucoup de gens font une grave

erreur en pensant qu'il n'y a rien entre Rennes et Brest ! Ici, les habitants sont authentiques et impliqués ». Il évoque notamment la richesse du tissu associatif, ainsi que le travail qu'il effectue avec les écoles et les centres de loisirs du territoire. Des rencontres « magiques » aussi avec des pointures comme Krismenn. La musique est l'une des autres passions d'Erwan. Ce n'est pas un hasard si l'animateur du cinéma de Callac affiche la volonté de développer les cinés-concerts à Callac.

Laurent LE FUR