

# SOUBENN AL LAEZ

Ar zon-man a veze kanet gwechall, gand ar yaouankiz, da bardaez deiz an eured, endra ma sone ar biniou en ti. Bourgoult Ducoudray en deus he renket en e levr « *Mélodies populaires de Basse-Bretagne* ».

The musical score is written on five staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/8 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style with many eighth and quarter notes. The lyrics are written in Breton below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff has a 4/4 time signature and continues the melody. The fourth staff continues the melody and lyrics. The fifth staff ends with two exclamation marks 'a!'.

Do-nit-hu so-ne-rien so-nit ha  
so-nit-ge so-nit-ha so-nit-ge Ema'z you-benn al  
laez O vont war an tre-bez, e ma'z you-benn al  
laez O vont war an tre-bez a!  
a! a!

1

Sonit-hu, sonerien, sonit munut ha ge,  
Ema 'r zoubenn al laez, o vont war an trebe.

2

Sonit-hu, sonerien, sonit munut ha stank  
Ema 'r zoubenn al laez, o vonet war ar bank.

3

Sonit-hu, sonerien, sonit munut ha ge  
Ema 'r zoubenn al laez o vont 'barz ar gwele

4

Kenta tamm anezi, kenta tamm anezi  
Kenta tamm anezi, 'zo d'ar Werc'hez Vari.

5

An eil tamm anezi, an eil tamm anezi,  
An eil tamm anezi, 'zo d'ho pried ha c'houi.

6

'N trede anezi 'zo d'ho tad ha d'ho mamm  
Oc'h bet maget ganto 'n amzer ma oac'h yaouank.

7

P'vare tamm anezi 'zo d'ho preur ha d'ho c'hoar  
Ha da gement-hini a zo d'eoc'h hizio kar.

8

'R pempet tamm anezi a zo d'ar vignoned  
Hoc'h eus darempredet betek deiz hoc'h eured.

